

Форма по  
ОКУД  
по  
ОКПО

Код
0301001

МАУДО «Детская школа искусств № 50»  
(наименование организации)

	Номер документа	Дата составления
<b>ПРИКАЗ основной</b>	29	06.02.2026 г.

**Об утверждении форм проведения итоговой аттестации обучающихся и содержания экзаменационных материалов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 5(6) лет.**

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, Приказом министерства культуры от 9 февраля 2012 г. N 86 «Об утверждении положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», Положением МАУДО «ДШИ № 50» «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести итоговую аттестацию обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 5(6) лет:

- по учебному предмету «История хореографического искусства» в форме выполнения тестового задания на экзамене;
- по учебному предмету «Классический танец» в форме экзаменационного показа;
- по учебному предмету «Народно-сценический танец» в форме экзаменационного показа.

2. Утвердить содержание экзаменационных материалов по учебным предметам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 5(6) лет согласно приложениям:

- по учебному предмету «История хореографического искусства» (Приложение № 1);
- по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» (Приложение № 2).

3. Утвердить систему и критерии оценок итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 5(6) лет. (Приложение № 3).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МАУДО «ДШИ № 50»



М.М. Турмас



Утверждаю:  
Директор МАУДО «ДШИ № 50»:  
*М.М. Турмас*  
30 декабря 2025 г.

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 50»\***

**Система и критерии оценок  
итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную  
предпрофессиональную общеобразовательную программу в области  
хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
со сроком обучения 5(6) лет**

1. Настоящая система и критерии оценок разработаны МАУДО «ДШИ № 50» (далее - Учреждение) в соответствии:

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,

- Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденным приказом Министерством культуры РФ от 09.02. 2012 N 86.

- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе (далее - ФГТ).

- Уставом МАУДО «ДШИ № 50»;

- Лицензией № 17564 от 05.10.2020 г. (выдана Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области, бессрочно);

2. Итоговая аттестация проводится для выпускников 5 класса, освоивших предпрофессиональную программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя Учреждения к итоговой аттестации.

Для обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения - по окончании 6 класса.

3. Итоговая аттестация обучающихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- «История хореографического искусства» (написание итогового тестового задания);

- «Классический танец» (экзаменационный показ);

- «Народно-сценический танец» (экзаменационный показ).

4. Экзаменационные материалы должны целостно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков, а также уровень творческого развития выпускника в соответствии с установленными ФГТ.

5. Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленного ФГТ уровня:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

6. Результаты итоговой аттестации выставляются по пятибальной шкале и заносятся в свидетельство об освоении предпрофессиональной программы.

7. Итоговая аттестация по учебному предмету «История хореографического искусства» ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

7.1. Экзамен по учебному предмету «История хореографического искусства» проводится в виде письменного теста, состоящего из 32-ти вопросов, разнообразных по форме и содержанию.

7.2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

7.3. Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «История хореографического искусства»:

Оценка 5 (отлично) - правильных ответов 90%-100%.

Оценка 4 (хорошо) - правильных ответов 70% - 89%.

Оценка 3 (удовлетворительно) - правильных ответов 50% - 69%.

Оценка 2 (неудовлетворительно) - правильных ответов меньше 50%.

8. Итоговая аттестация по учебному предмету «Классический танец» ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

8.1. Итоговая аттестация по учебному предмету «Классический танец» проводится в форме итогового экзаменационного показа.

8.2. К дате выпускных экзаменов (итоговому экзаменационному показу) выпускник школы должен представить:

### **1. Экзерсиз у станка**

- Demi и grand plies с port de bras и подъемом на полупальцы;
- Battements tendus с passe par terre в ракурсах (epaulement);
- Battements tendus jetes на полупальцах в ракурсах (epaulement);
- Rond de jambe par terre и на 45° en dehors и en dedans, на demi plies, rond de jambe en l air en dehors, battements developpes с полуповоротами на одной ноге на полупальцах;
- Battements fondus с plie – releve и battements doubles fondus в ракурсах (epaulement);
- Battements frappes и battements doubles frappes с releve на полупальцы в ракурсах (epaulement);
- Battements releveles lents с аттитюдом (attitude), 3-е port de bras с ногой, вытянутой ногой назад на plies (с растяжкой);
- Grand battements jetes и grand battements jetes pique (пике) в ракурсах (epaulement).

### **2. Экзерсиз на середине зала.**

- Demi и grand plies с port de bras в ракурсах (epaulement);
- Battements tendus с passe par terre и полуповоротами на одной ноге на полупальцах в ракурсах (epaulement).
- Battements tendus jetes с pas degage в ракурсах (epaulement).
- Rond de jambe par terre и на 45° en dehors и en dedans с pas degage, port de bras в ракурсах (epaulement).
- Battements fondus с plie в ракурсах (epaulement).
- Battements frappes и battements doubles frappes в ракурсах (epaulement).
- Battements developpes, battements releveles lents с аттитюдом (attitude) и полуповоротами на одной ноге на полупальцах в ракурсах (epaulement).
- Grand battements jetes с passe par terre в ракурсах (epaulement).

### **3. Allegro (Аллегро).**

- Temps saute по I, II, IV, V позициям со сменой ног в V позиции и в ракурсах (epaulement).
- Pas echange с pas de bourree и temps saute в ракурсах (epaulement).

- Assemble, glissade и temps saute по V позиции в маленьких позах.

#### **4. Вращения.**

- Вращения на одну ногу:

- pique turn (пике-турн), pirouettes (пируэты), fouette (фуэте).

#### **5. Экзерсиз на пальцах.**

- Подъем на пальцы (полупальцы) по I, II, IV, V позициям с port de bras на середине зала.

- Подъем на пальцы (полупальцы) из V позиции во II позицию ног на середине зала.

- Releve на одной ноге, другая в положении sur le cou-de-pied на 45° на середине зала.

- Вариация Китри из балета «Дон Кихот» - постановка балетмейстера Александра Горского (на основе оригинального балета Мариуса Петипа), музыка Людвиг Минкуса.

8.3. Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «Классический танец»:

Оценка 5 (отлично) — технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка 4 (хорошо) — отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).

Оценка 3 (удовлетворительно) — исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.

Оценка 2 (неудовлетворительно) — комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета.

9. Итоговая аттестация по учебному предмету «Народно-сценический танец» ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

9.1. Итоговая аттестация по учебному предмету «Народно-сценический танец» проводится в форме итогового экзаменационного показа.

9.2. К дате выпускных экзаменов (итоговому экзаменационному показу) выпускник школы должен представить:

#### **1. Экзерсиз у станка.**

- Plie – в характере русского танца;

- Battement tendu jete- в характере русского танца (комбинация сочинена учащимися);

- Battement tendu - с опорной пятки во всех направлениях– в характере русского танца;

- Подготовка к «веревочке» - пройденные ранее движения исполняются на полупальцах– в характере русского танца;

- «Каблучное»: «большое» duple; «большое» с demi-rond -в характере русского танца – в характере русского танца;

- Rond de jambe parter – «восьмерка» с остановкой и без остановки в сторону- в характере русского танца;

- Battement fondu - на полупальцах- в характере русского танца;

- Battement developpe - резкое двойным ударом опорной пятки («венгерское»);

- Flic- flac - с переступанием;

- Выстукивание -в характере русского танца;

- Grand battement jete - с переходом на рабочую ногу -в характере русского танца.

#### **2. Экзерсиз на середине зала.**

- Танцевальные дроби;

- Приподания (работа с платком);

- Моталочка на продвижения (работа с платком);

- Основные движения Испанского народного танца «Арагонская хота»;

- Этюд (Польский сценический танец «Мазурка»);

- Этюд ( Венгерский сценический танец).

9.3. Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «Народно-сценический танец»:

Оценка 5 (отлично) — методически правильное исполнение учебно-танцевальной комбинации, музыкально грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала, владение индивидуальной техникой вращений, трюков.

Оценка 4 (хорошо) — возможное допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техническое.

Оценка 3 (удовлетворительно) — исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, невыразительное исполнение экзерсиса у станка на середине зала, не владение трюковой и вращательной техникой.

Оценка 2 (неудовлетворительно) — комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой.

Система и критерии оценок итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографического творчества» со сроком обучения 5(6) лет, рассмотрены и одобрены на заседании Педагогического совета МАУДО «ДШИ № 50» 30.12.2025 г.